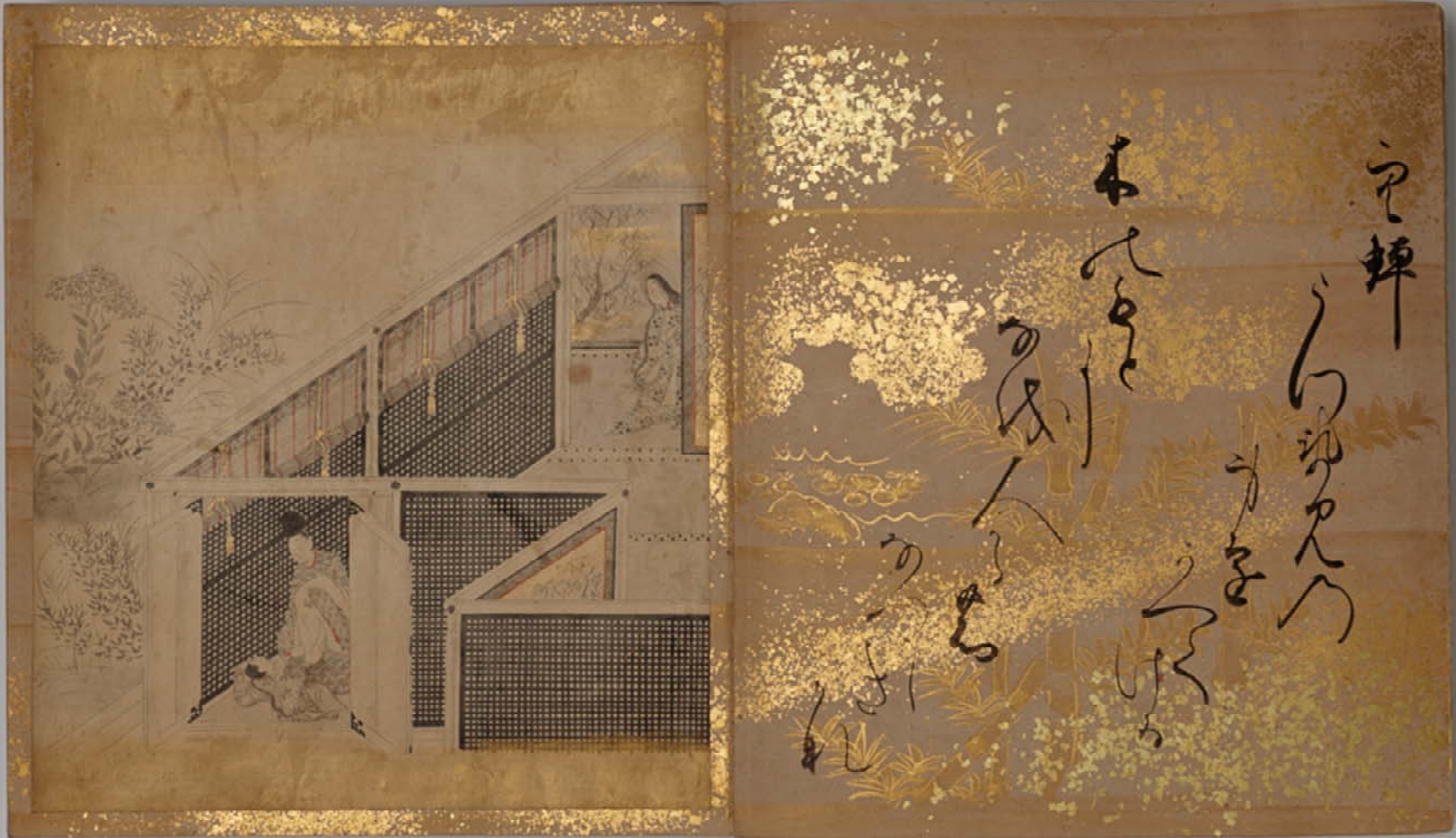
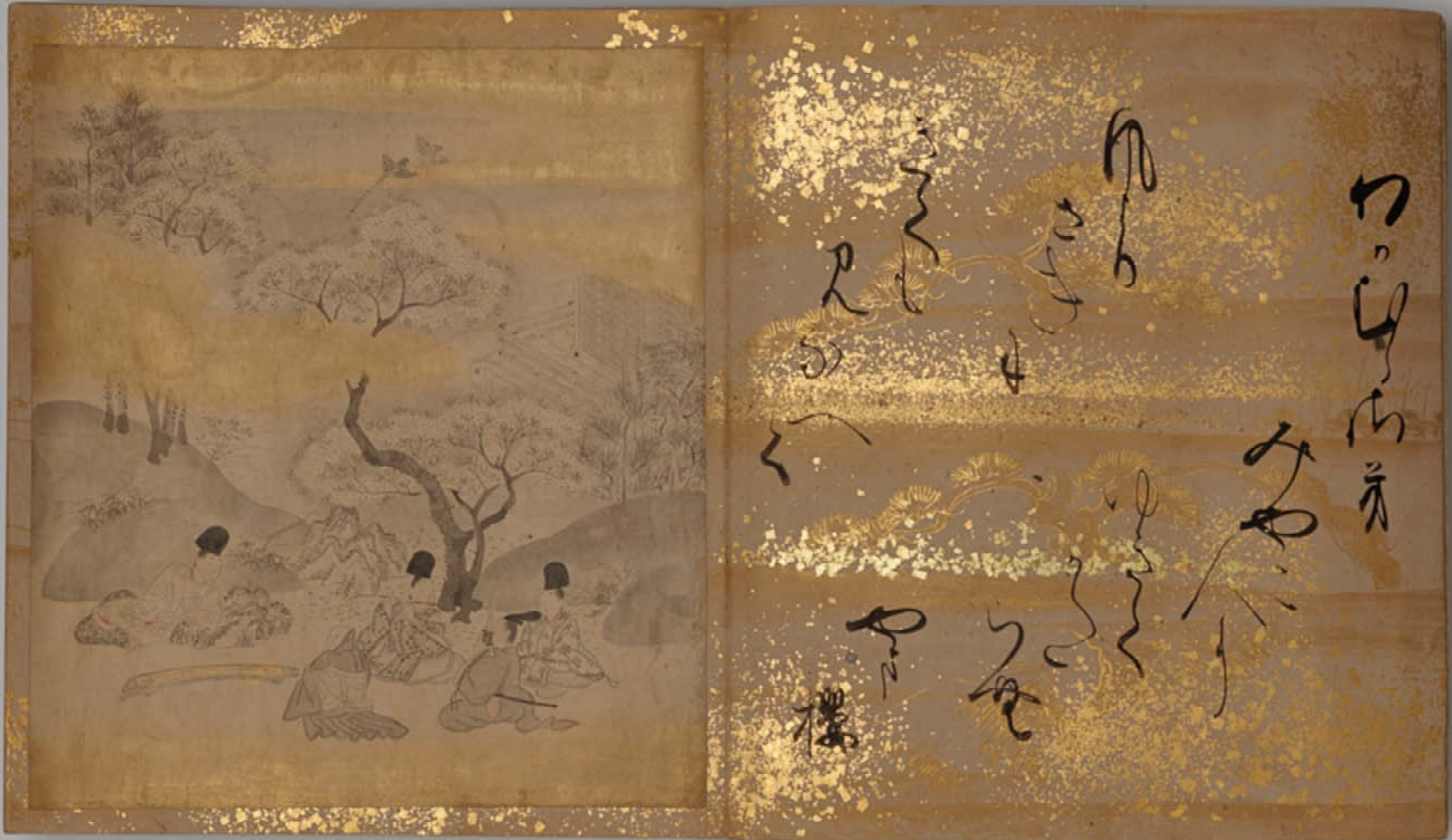


桐 夕 露 月 雲 空
華 花 雲 月 雲 空
六 未 松 月 雲 空
子 子 子 子 子 子







東摘記

物りし斗るしりら

平きりらりらと毎

行きかぬは次つり

乃地り









新をりてみせり川
れは道水なり
のりてみせり川
のりてみせり川



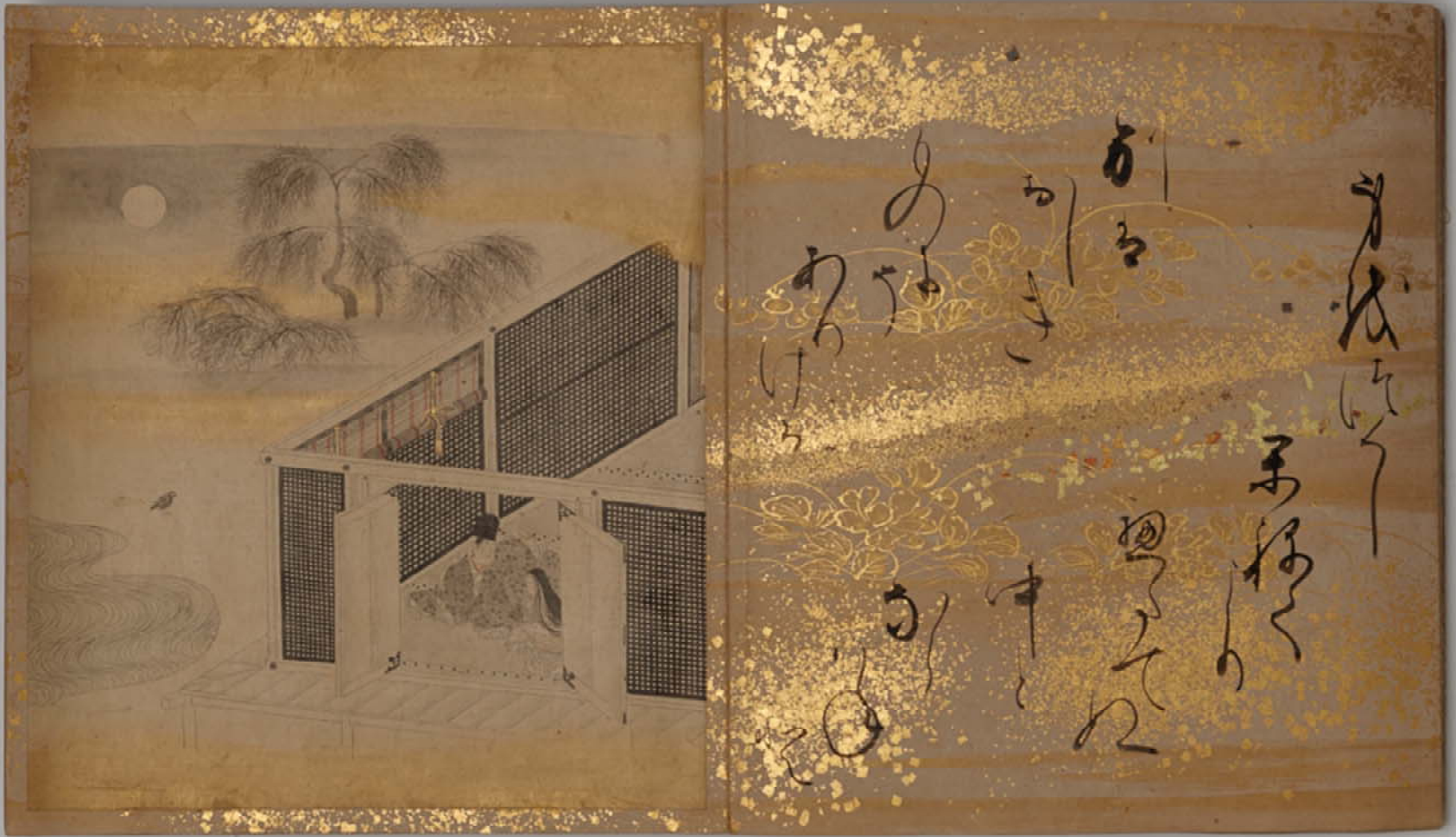
あまの
あまの
あまの
あまの
あまの

あまの
あまの
あまの
あまの
あまの



花散里
平ら
香
山
新
福







暮(し)せ
舟の福くし我う
こころなほさく
ぬこころしあたま
さよ
うらな









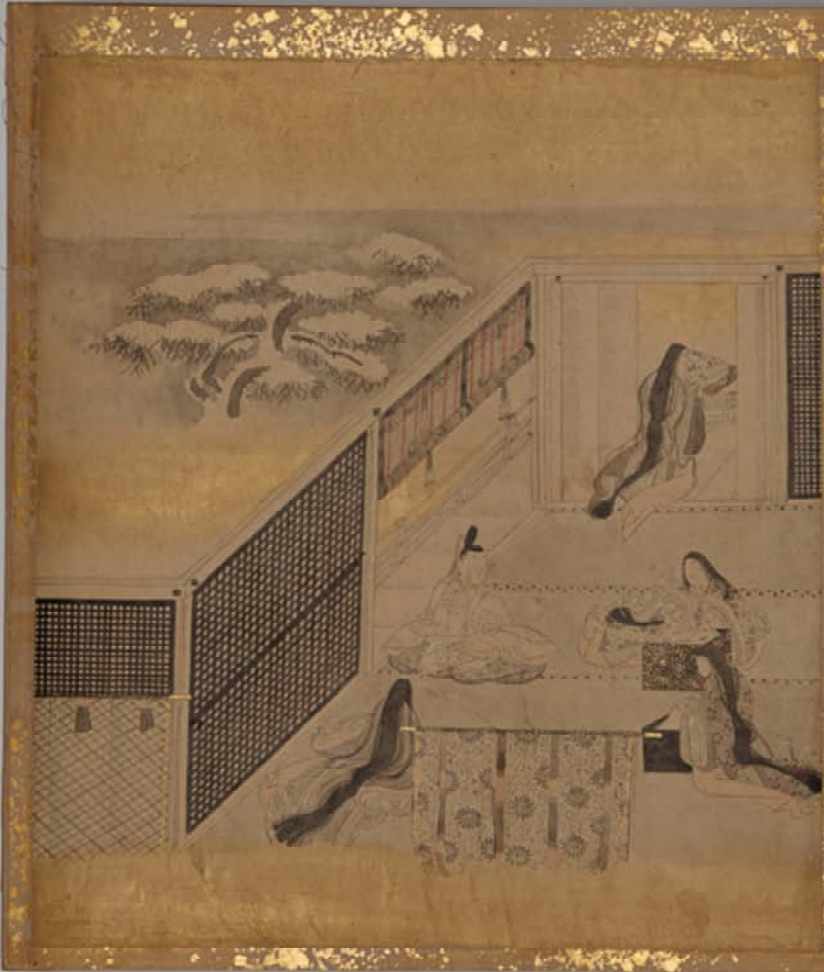
Handwritten Japanese calligraphy in cursive style (sōsho) on a gold-leaf background. The text is arranged in vertical columns, reading from right to left. The characters are:

4
雷
少
見
山
乃
名
也
可
見
其
名
也
可
見
其
名
也
可
見
其
名
也



初月
新
月
心

心
心
心
心



Handwritten Japanese calligraphy in cursive (sōsho) style, written vertically on a gold-leaf background. The text is arranged in several columns, reading from right to left. The characters are fluid and expressive, typical of a personal note or a signature.







